**Методическое письмо**

**к областному конкурсу «Пушкин сегодня и всегда»**

Уважаемые коллеги!

Впереди 2024 год, и новый конкурс в рамках Недели детской книги, новые идеи, мысли, образы, юбилейные даты.

Ежегодный областной литературно-творческий конкурс, посвящѐнный лучшим книгам для детей и подростков, получил название «Пушкин сегодня и всегда»

Определены три номинации конкурса:

**Первая встреча с Пушкиным**

В первой номинации предлагаем юным читателям рассказать о своей первой встрече с произведениями Александра Сергеевича Пушкина и героями его произведений. С чего началось ваше знакомство с творчеством великого поэта? Это были его стихи, сказки или вы читали прозаические произведения?

**Книги Пушкина в моей семье**

Вторая номинация предлагает читателям рассказать о своей семейной библиотеке. Какие книги есть на ваших домашних полках? Какое место они занимают? Есть ли среди них книги «с историей»: кому они были подарены, как появились на полке? Поделитесь с нами вашими открытиями, связанными с книгами А.С. Пушкина.

**Пушкин в новых трактовках**

В третьей номинации предлагаем юным читателям попробовать свои силы в сочинительстве стихов или прозы. Написать фанфик по одному или нескольким произведениям А.С. Пушкина.

*Для справки*: Фанфик — произведение, созданное поклонником книги по еѐ мотивам с участием главных или второстепенных действующих лиц и использованием фабулы или отдельных эпизодов произведения.

Уважаемые коллеги, напоминаю вам, что в первой и второй номинации читатели могут представить своѐ творчество в виде презентации, буктрейлера, традиционного отзыва о книге - сочинения или эссе, комикса, коллажа, литературной афиши, закладки, видеоролика или видеоклипа. Или сделать плакат, призывающий прочесть книгу. Работы могут сопровождаться иллюстрациями.

Акцентирую ваше внимание, что прикладное творчество: рисунки, поделки, макеты – работы будут высоко оценены жюри только в том случае, если у них есть литературное сопровождение в любом жанре – рассказ о том, под впечатлением от какого литературного произведения была создана творческая работа. А также если в Ростовскую областную детскую библиотеку работа предоставлена в оригинале, а не еѐ фото или видео.

Каждый год читателям предлагаются новые формы и виды творческих работ, и результат очень часто превосходит ожидания.

В этом году предлагаю библиотекарям и юным читателям подумать, и, может быть, использовать одну из предложенных форм:

- *арт-буки* – графические альбомы, рукотворные книги, иллюстрированные самим читателем. Формат арт-бука как нельзя лучше соответствует имени Пушкина. Александр Сергеевич не только писал стихи и прозу, но и делал небольшие зарисовки. По ним можно проследить многие этапы его жизни. Сейчас уже эти зарисовки печатают в сборниках произведений Пушкина как полноценные иллюстрации.

Для создания арт-бука используются техники: коллажа, аппликации, декупажа, вышивки, смешения материалов и другие.

*- закладка* — специальное приспособление для пометки нужной страницы в книге. Закладки известны очень давно, но в последнее время с широким использованием электронных книг стали менее популярными. А между тем, в веке ХIХ или ХХ в качестве закладки использовали письмо или открытку, цветок или лист: «Цветок засохший, безуханный, Забытый в книге вижу я…» А.С. Пушкин «Цветок», 1828 г.

В настоящее время закладки часто выпускают издательства, сопровождая выход в свет той или иной книги и приглашают книгу купить, прочитать, зайти в магазин при издательстве. Эти «закладки» часто дарят покупателям на книжных выставках и фестивалях в качестве приятного «бонуса». Можно предложить читателям создать эскиз закладки к книге Пушкина, и акцентировать внимание на том, чем она интересна современным детям и подросткам.

- *фанфик* – произведение, созданное поклонником книги по еѐ мотивам с участием главных или второстепенных действующих лиц и использованием фабулы или отдельных эпизодов произведения.

В ходе проведения конкурсов наша библиотека ещѐ ни разу не предлагала юным участникам создать фанфик.

Приглашаем участников поразить жюри своим творческим взглядом на классические произведения Александра Сергеевича Пушкина. В этой номинации разрешается экспериментировать с персонажами, событиями и концовками, внося в произведения современные и оригинальные элементы. Показывайте свою фантазию, переосмысливайте мотивы и создавайте необычные и непредсказуемые истории. Это шанс показать творческий потенциал и стать настоящим сказочником!

Написание фанфика по произведению Пушкина может быть интересным и творческим процессом. Вот пошаговый план, который поможет начать писать фанфик:

1. Ознакомьтесь с оригинальным произведением Пушкина, которое вы хотите продолжить, перечитайте его.

2. Придумайте идею продолжения произведения. Это может быть продолжение истории, новый поворот в сюжете, изменение конца и т. д.

3. Разработайте персонажей, которые появятся в вашем фанфике. Можете использовать уже существующих персонажей или придумать своих.

4. Напишите план вашего фанфика с описанием действий, главных моментов и диалогов.

5. Начните писать черновик, следуя плану. Помните, что фанфик должен быть похож на оригинальное произведение, чтобы оно сохранило свой неповторимый шарм.

6. Правильно оформите ваш текст, рекомендуется использовать абзацы, чтобы проще было читать и соответствующие знаки препинания.

Хорошим советом будет попросить кого-то прочитать свою работу и дать обратную связь. Это может помочь узнать, насколько понятна и интересна ваша история, а также насколько она соответствует оригиналу. Кроме того, это поможет выявить ошибки и неточности, которые можно будет исправить, чтобы сделать фанфик ещѐ лучше. Удачи в написании вашего фанфика!

Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы

Оформление конкурсной работы:

• название, автор фанфика

• фандом – фамилия автора и название произведения, по которому пишется фанфик

• текст фанфика.

Требования к содержанию текста фанфика:

• конкурсная работа не должна являться простым пересказом выбранного произведения;

• должна иметь интересный, чѐткий сюжет:

допускаемый объѐм работы – от 2 до 7 печатных листов, шрифт 14, Times New Roman, межстрочный интервал – множитель 1,2.

Однако, важно помнить, что главное – это качество и содержание вашего фанфика. Лучше написать короткую, но хорошо проработанную и интересную историю, чем длинную и скучную. Постарайтесь донести вашу идею до читателя таким образом, чтобы она была увлекательной и захватывающей, без лишних деталей и отступлений. Не бойтесь экспериментировать и наслаждайтесь процессом создания своей собственной версии произведения Пушкина!

Каждая из форм, известных или новых, может быть применена в одной или нескольких номинациях.

Напоминаю коллегам-библиотекарям о том, что, привлекая своих читателей к участию в конкурсе, следует обратить их внимание на то, что работы должны быть выполнены самостоятельно. Работы, скопированные из интернета, к конкурсу не допускаются. *Перед публикацией каждая работа проходит проверку на плагиат.* Вы можете сами проверить уникальность работ юных участников конкурса с помощью бесплатных онлайн-ресурсов: Антиплагиат https://rustxt.ru/antiplagiat , Антиплагиат онлайн https://text.ru/antiplagiat или других.

И, конечно, каждая работа сопровождается заявкой и согласием законных представителей на обработку персональных данных. В заявке обязательно должны быть заполнены все поля.

Необходимо отметить, что не все участники конкурса правильно оформляют свои работы. Библиотекари могут порекомендовать читателям, оформить титульный лист работы, если это сочинение или отзыв о книге. Какой бы ни была творческая работа, обязательно должны быть указаны автор и территория Ростовской области. Причѐм если автор проживает в станице или хуторе, нужно полностью указать и муниципальный район Ростовской области, а не использовать только аббревиатуры. Например: не х. Красный КР РО, а х. Красный Красносулинского района Ростовской области. Перед отправкой работ на областной этап конкурса проверьте совпадает ли информация об участнике в заявке и на титульном листе его работы.

Если работа создана с использованием компьютерных программ, то она может быть представлена на конкурс как в распечатанном, так и в компьютерном варианте. Напоминаю библиотекарям, что все работы участников, вышедшие на областной этап конкурса, публикуются на сайте Ростовской областной детской библиотеки имени В.М. Величкиной. Посмотрите, как в прошлые годы работы участников были представлены на сайте нашей библиотеки, дайте читателям полезные рекомендации по оформлению.

Ежегодно на конкурс поступает около 10% коллективных работ. В этом случае в заявке должны быть перечислены фамилии всех участников, и на каждого должно быть оформлено согласие законных представителей на обработку персональных данных. В заявке могут быть указаны наименование клуба/кружка или другого детского объединения и приложен список всех участников, чьи работы представлены на конкурс.

Обращаю внимание библиотекарей на то, что ваша работа будет принята и высоко оценена только при наличии пакета документов, подтверждающих участие коллектива библиотеки в конкурсе в качестве кураторов (приказ, положение, протоколы, справка о количестве участников).

Список документов:

приказ и положение о конкурсе в территории,

 протоколы заседания жюри,

 итоговая справка с обязательным указанием общего количества участников в территории и количеством работ,

 работы победителей, прошедшие на областной этап (с заполненной заявкой на каждого участника по форме, указанной в Положении о конкурсе).

Напоминаю библиотекарям, что, согласно Положению о конкурсе, от каждой территории Ростовской области принимаются по три работы в каждой номинации. Если работ привозят или присылают больше, то члены жюри производят отбор и оставляют положенное количество работ.

Уважаемые библиотекари, родители, педагоги! Всѐ вышеизложенное о формах и форматах работ – всего лишь предложения. Как всегда, с нетерпением ждѐм читательских творений!

Успехов всем, дорогие коллеги!

Светлана Викторовна Рыбак,

заведующий отделом методической работы

Ростовской областной детской библиотеки имени В.М. Величкиной