

Детская библиотека – структурное подразделение  
МУК МЦБ Зимовниковского района



***«Его строка  
переживёт века»***

К 120-летию со дня рождения М. А. Шолохова

Методические рекомендации

п. Зимовники  
2025 год

Уважаемые коллеги!

Двадцать четвертого мая 2025 года известному писателю XX века, талантливому «народному летописцу» М. А. Шолохову исполняется 120 лет со дня рождения. Творчество Михаила Александровича многогранно и требует осмысления. Предлагаем вам провести в библиотеках мероприятия к его юбилею. Это могут быть циклы литературных портретов, вечеров, электронные презентации, обсуждения произведений автора.

В данных методических рекомендациях представлен материал для составления сценария о жизни и творчестве М. А. Шолохова. Кроме того, в издание входят следующие разделы: «Биография писателя», «Семья писателя», «Творческая деятельность», «Нобелевская премия», «Шолохов на Кубани», «Интересные факты», «Цитаты о Михаиле Шолохове», «Примерные названия мероприятий и книжных выставок по творчеству Михаила Шолохова».

*«Я родился на Дону, рос там, учился, формировался как человек и писатель. С гордостью говорю, что являюсь патриотом своего родного Донского края»*

М. А. Шолохов

## **Биография писателя**

Жизнь Михаила Александровича Шолохова складывалась непросто, ему многое пришлось пережить, испытать на себе. Накопленным опытом он делился с читателем. И хотя былые времена ушли в прошлое навсегда, на страницах его произведений они оживают для нас вновь и вновь.

Долгое время его биографию отшлифовывали, создавая идеальный образ «народного летописца». А между тем, в судьбе Шолохова можно обнаружить много необъяснимых, порой парадоксальных фактов.

Родился в станице Вёшенской Ростовской области 24 мая 1905 года. Он был внебрачным сыном дочери крепостного крестьянина Анастасии Черниковой и состоятельного разночинца Александра Шолохова. Казаки таких детей называли «бесправными нахалятами». Мать была против воли выдана замуж помещицей Поповой за немолодого казака Стефана Кузнецова. Однако жизнь с ним не сложилась, и Анастасия устроилась на прежнюю работу. Здесь и произошло знакомство с Александром Шолоховым, который бывал в доме помещиков по торговым делам. Александр Михайлович и Анастасия Даниловна долго жили невенчанными, так как церковь разводов не признавала. Маленький Миша до 8 лет носил фамилию первого мужа матери и считался сыном казака. Обвенчались родители лишь после смерти Кузнецова, в 1913 году. С тех пор мальчик сменил фамилию.

Интересно, что род Шолоховых берет начало с конца XV века от новгородского крестьянина Степана Шолохова и прослеживается до

купца Михаила Михайловича Шолохова, деда писателя, который поселился на Дону в середине XIX века. До этого времени Шолоховы жили в одной из Пушкарских слобод Рязанской губернии, и по своему статусу пушкарей были близки казакам. Шолохов вырос в казачьей среде и всегда ощущал себя неотъемлемой частью этого мира, о котором рассказывал так, что казаки, читая, выли: «Да, это было про нас!».

Следует отметить, что Михаил в детские годы был настоящим озорником, любил Дон и дни напролет проводил в играх с другими ребятами среди необыкновенной красоты природы. Его семья была далека от мира литературы и искусства в целом. Правда, несмотря на это, сам мальчик начал проявлять недюжинные склонности к самообразованию еще с детства: проводил много времени за книгами, осваивал счет и грамоту, в учебе проявлял прилежание.

### **Семья писателя**

Михаил Шолохов женился рано, в 19 лет посватался к дочери станичного атамана П. Я. Громославского Лидии. Тот, в свою очередь, уговорил молодого человека жениться на ее старшей сестре Марии. В январе 1924 году молодые обвенчались в станице Букановской, а затем зарегистрировались по новым правилам в ЗАГСе станицы Кумылженской. Последующие шесть десятилетий, до самого ухода из жизни, Шолохов не расставался с супругой Марией. В этом браке родилось четверо детей: Светлана, Александр, Михаил и Мария. Первое время молодые супруги жили у родителей супруги. Здесь прозаик начал работу над «Тихим Доном». Родные жены, да и сама Мария Петровна — это занятие не одобряли и считали ребячеством. В 1926 году, после смерти отца, Михаил Александрович решил обзавестись собственным домом и для этой цели выбрал станицу Вёшенскую. Некоторое время семья прожила на съемных квартирах, а в 1928-м удалось купить дом из трех комнат с небольшим двором. Именно здесь и был дописан «Тихий Дон».

В военные годы Шолохов служил в качестве военного корреспондента, был награжден медалями «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», орденом Отечественной войны I степени. Современники описывали его как человека смелого, правдивого, справедливого. Таким он был и в литературе, и в жизни.

### **Творческая деятельность**

Первые истории Михаил начал писать еще в десять лет. Их часто хвалили школьные учителя. Его первые фельетоны «Испытание» и «Три» были опубликованы в 1923 году на страницах газеты «Юношеская правда». Следующие произведения начинающий автор публиковал на страницах литературно-художественного журнала «Комсомолия». В 1926–1927 годах они вошли в состав сборников: «Донские рассказы», «Лазоревая степь», «О Колчаке, крапиве и прочем».

В 1925 году Михаил познакомился с писателем А. С. Серафимовичем, который высоко оценил его дарование. Примерно в это же время он начал работу над эпохальным романом-эпопеей «Тихий Дон». По словам самого прозаика, на этот труд, который ставят в один ряд с легендарным произведением «Война и мир» Л. Н. Толстого, у него ушло около трех лет. Опубликовать первый том удалось в 1928 году благодаря А. С. Серафимовичу, дальше книга печаталась постепенно и с сокращениями. После выхода произведения в свет Шолохов не только обрел популярность, но и получил обвинения в плагиате. Кто-то распространил версию, согласно которой автор украл рукопись у убитого белого офицера. Возможно, резонанс вызвала зависть к столь молодому и успешному писателю, а возможно, всему виной были политические мотивы. Обвинения в плагиате преследовали Шолохова на протяжении всей жизни. Многим и сегодня кажется странным, как мог 23-летний малообразованный человек, не обладающий

достаточным жизненным опытом, создать «Тихий Дон». Длительные периоды молчания Михаила Александровича только подливали масла в огонь: снова и снова всплывала тема творческого бесплодия. Он не отрицал, что его образование ограничилось четырьмя классами. Однако Максиму Горькому ремесленное училище не помешало стать классиком русской литературы, его малообразованность никогда не ставилась ему в упрек. Шолохов действительно был молод, как и, например, М. Ю. Лермонтов, который написал «Бородино» в 23 года. Парадоксально, но именно на долю Шолохова, имя которого гремело на весь мир, выпали подобные испытания. Так или иначе, об авторстве «Тихого Дона» литературоведы спорят до сих пор.

Дальнейшая жизнь и творчество писателя известны публикациями следующих произведений: «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», «Судьба человека». В них Михаил Александрович, биография которого была тесно связана с историческими событиями страны, описывал то, что видел сам.

Известно, что он выступал против нарушений, связанных с коллективизацией, по словам очевидцев, никогда не боялся Сталина и говорил ему правду. Со всей прямотой он описывал вождю лютый голод, обращая внимание на то, как «взрослые и дети питаются всем, начиная с падали и кончая дубовой корой». Иосиф Виссарионович уважал мнение молодого писателя, но во многом с ним не соглашался.

Создавал ли Шолохов свои произведения по заказу? Вряд ли. Хорошо известно, что в 1942 году в день именин писателя Сталин пожелал ему написать роман, в котором бы «правдиво и ярко, как в "Тихом Доне", были изображены и герои-солдаты, и великие полководцы». Считается, что результатом этой просьбы стал роман «Они сражались за Родину», но Шолохов до «великих полководцев» так и не добрался. Не нашлось место для Сталина и в третьей книге «Тихого Дона», которая вышла к его 60-летию. После войны прозаик вообще старался быть подальше от власти. Он отказался от поста генерального секретаря Союза писателей и окончательно перебрался в Вёшенскую.

## Нобелевская премия

Михаил Александрович при жизни удостоился многочисленных наград: Сталинской премии 1-й степени – за «Тихий Дон», Ленинской – за роман «Поднятая целина», премий общемирового масштаба: Международной премии мира в области культуры Всемирного совета мира, Международной литературной премии «София», Международной премии «Лотос» писателей стран Азии и Африки. А в 1965 году ему была вручена Нобелевская премия по литературе, с чем согласилось руководство СССР и что стало единственным случаем в истории страны. Прозаик был номинирован еще в 1958 году. Но тогда ее получил Борис Пастернак, несмотря на все противодействие советских властей. Интересно, что в 1964 году Жан-Поль Сартр отказался от этой награды, сожалея, что она не была присуждена Шолохову.

И спустя год эта несправедливость была исправлена.

Эта награда за эпическое произведение «Тихий Дон» принесла писателю не только международное признание, но и значительную сумму денег, которую он, однако, потратил далеко не так, как думают многие. Люди предполагали, что Шолохов направит полученные средства на развитие донского края, вдохновившего его на создание «Тихого Дона», поскольку свою Ленинскую премию он направил на местные нужды. Однако Нобелевская была потрачена иначе.

Михаил Александрович решил выбрать то, что близко его сердцу. Писатель отправился в путешествие вместе со своей семьей, посетив США, Японию, Скандинавию и другие страны. В Швеции Шолохов и его семья посетили дом ученого Альфреда Нобеля – основателя той самой премии. «Сталинскую премию в 1941 году папа отдал в Фонд обороны, Ленинскую – на восстановление школы, в которой он когда-то учился, Нобелевскую же оставил себе. Он потратил ее на то, чтобы показать нам, детям, Европу и Японию. На машине мы объездили вдоль и поперек и Англию, и Францию, и Италию», – цитирует «Коммерсант»

дочь писателя Светлану. Для него было важно не только увидеть мир самому, но и показать его своим близким.

Михаил Шолохов – литературный гений, творчество которого является золотым фондом мировой культуры. В 1960-х годах он оставил писательскую деятельность и решил посвятить время неспешной жизни в родных местах, красота которых осталась навеки запечатленной на страницах его бессмертных произведений.

Последние годы прозаик прожил в станице Вёшенской: гулял на свежем воздухе, охотился, рыбачил и наблюдал за окружающей природой. Умер Шолохов в ночь на 21 февраля 1984 года. Похоронили Михаила Александровича, как он и завещал, в его усадьбе, над Доном.

Позже в честь великого творца назвали астероид, сняли множество документальных фильмов и установили памятники в городах СССР. Его произведения переведены на многие языки, их до сих пор экранизируют, ставят в театрах по всему миру.

## **Шолохов на Кубани**

Михаил Шолохов много раз бывал на Кубани. Вот некоторые интересные факты о его визитах в этот край.

Тринадцатого и четырнадцатого июля 1935 года Михаил Александрович гостил в Подкущёвском (ныне часть станицы Кущёвской) по приглашению жителей хутора, в числе которых были красные партизаны Иван Попов и Никодим Тютюников.

В 1931 году Шолохов возглавил делегацию, посетившую станицу Весёлую, где располагался колхоз «Путь к социализму».

Областная газета отправляла писателя в качестве «судьи» на социальные соревнования, чтобы определить, у какого колхоза лучший урожай.

Михаил Александрович учил писательскому ремеслу героев Гражданской войны и даже посадил именное дерево в сочинском дендрарии.

Шолоховеды отмечают, что писателю было интересно, какая на Кубани зима, какую рыбу можно встретить в Азовском море и кто еще водится в плавнях. Об этом он спрашивал у кубанских рыбаков.

Кубанский писатель Н. Веленгурин на основе кущёвских встреч и документов создал очерк «Шолохов на Кубани».

В Краснодаре одна из улиц Музыкального микрорайона носит имя писателя.

### **Интересные факты**

➤ Работая над главным произведением своей жизни, Шолохов провел много времени в донских станицах, изучая быт местных и собирая информацию о том, как в его родных краях проходила коллективизация. Найденные в процессе изучения темы факты легли в основу романа «Поднятая целина», который сразу же после выхода был провозглашен образцом соцреалистической литературы, а позже удостоен Ленинской премии. «Поднятая целина» имела такой успех, что уже в 1937 году состоялась премьера одноименной оперы Ивана Дзержинского, в основу которой легла книга гениального писателя.

➤ Во время Великой Отечественной войны писатель работал корреспондентом. Впечатления о фронтовых событиях легли в основу рассказа «Наука ненависти», очерков «На Дону» и «Казачи». Началась работа и над романом «Они сражались за Родину», который должен был стать трилогией, но, к сожалению, так и не был завершен. Одним из последних произведений автора принято считать рассказ «Судьба человека», который в 1959 году был экранизирован режиссером Сергеем Бондарчуком.

➤ Шолохов зарабатывал с 15 лет: работал грузчиком, каменщиком, учителем школы ликвидации безграмотности, счетоводом и журналистом. В 1922 году Михаил в станице Букановской выполнял обязанности налогового инспектора. Был

отстранен от должности за «превышение власти». Тогда его арестовали за получение взятки и приговорили к расстрелу. «Два дня ждал смерти, а потом пришли и выпустили», – позже говорил об этом Шолохов. Отцу пришлось внести за него крупный залог, расстрел заменили на год колонии для несовершеннолетних. Но до сих пор нет однозначного ответа, как писателю удалось избежать колонии.

➤ Во время награждения Михаил Александрович не поклонился королю Швеции, тем самым грубо нарушив регламент и правила этикета. Однако точно неизвестно, насколько осознанно писатель допустил эту бестактность. В воспоминаниях современников можно найти слова Шолохова: «Мы, казаки, ни перед кем не кланяемся. Вот перед народом – пожалуйста, а перед королем не буду, и всё...» Хотя сам прозаик этот факт отрицал и называл журналистской выдумкой.

### Цитаты о Михаиле Шолохове

*Мы приходим в мир Михаила Шолохова, и каждый из нас, пребывая в нем, обязательно становится добрее, чище и лучше.*  
Закруткин В. А., советский писатель и литературовед

*Шолохов, – судя по первому тому, – талантлив... Очень, анафемски талантлива Русь.* Горький А. М., советский писатель

*В его произведениях мы видим алмазные россыпи русской речи. Не в словарях отысканное, не из запылённых фолиантов утащенное, а взятое писателем у самого хозяина языка – у народа – вот какое это слово!*

Сергеев-Ценский С. Н., русский советский писатель

*Шолохов полон сердечности и дружелюбия. Он располагает к себе с первой же фразы. Создается такая атмосфера, при которой*

*ты убежден, что лично знаком с ним уже давно, и он с давних пор знает твою жизнь.* Гагарин Ю. А., советский летчик-космонавт

*Шолохов создал не только людей, населивших мир. Он создал жаркое, палящее донское солнце, тихие и розовые от зари казацкие курени, холодок утренней матовой росы, следы на мокрой траве от босых тёплых ног, сырые, наполненные водой окопы.* Бондарев Ю. В., советский писатель

*Из всех русских писателей со времён Чехова он достиг наиболее широкой популярности на Западе. В моей стране и в Америке его читают много больше, чем любого из его младших современников.*

Сноу Ч., английский писатель

### **Примерные названия мероприятий и книжных выставок по творчеству Михаила Шолохова**

- «Великий сын Дона» – литературный час;
- «Великий писатель нашего времени» – литературный вечер;
- «Край Шолохова» – литературное обозрение.
- «Славное имя земли нашей» – литературный вечер;
- «Талант из народных глубин» – литературно-музыкальная композиция;
- «Шолохов: страницы жизни и судьбы» – литературная викторина;
- «Творчество Шолохова – великий дар человечеству» – вечер-портрет;
- «Судьбы высокий дар» – урок-презентация;
- «В краю М. Шолохова» – книжная выставка;
- «Мировая слава Дона» – книжная выставка;
- «Певец Тихого Дона» – книжная выставка;

- «Судьба человека. Листая страницы, пересматривая фильм» – видеочас.
- «Читаем Шолохова»- интернет марафон
- «Жизнь и творчество Шолохова»- информационный час
- «Гордость России и Дона»- познавательный час
- «Шолохов – человек и писатель»- интернет – акция
- «В краю М.А. Шолохова»- слайд - презентация
- «Шолоховские эрудиты!» - познавательная игра
- «Шолохов в кинематографе»- Буктрейлер
- «Моя любимая книга» -флэш-моб
- «Я читаю Шолохова» - Медиа – час
- «Я читаю Шолохова»- Литературный марафон
- «Мир Шолоховских образов»- Акция-челлендж
- «Читаем Шолохова»- Обзор книг
- «Перечитывая Шолохова»- Флешмоб
- «Его строка переживет века»- Литературная викторина

## **Многоликий Михаил Шолохов**

*Сценарий литературного часа*

*для читателей старшего школьного возраста*

**Оборудование:** проектор, экран; презентация со слайдами: портрет М. А. Шолохова, писателя с женой, фотографии Государственного музея-заповедника М. А. Шолохова, могилы писателя, кадры из х/ф «Тихий Дон» (1957), «Судьба человека» (1959), «Поднятая целина» (1961), видеофрагмент из х/ф «Тихий Дон», фотографии с вручения Нобелевской премии и диплома лауреата, кроссворд (очередность см. в сценарии); аудиозапись песен «На Дону, на Доне», «По Дону гуляет казак молодой»; видеофрагмент х/ф «Нахалёнок» (1961).

*(Пригласить для музыкального оформления мероприятия коллектив казачьей песни.)*

*(Слайд с фотографией М. Шолохова. Звучит песня «На Дону, на Доне».)*

**Ведущий 1 :** Добрый день и добрый час! Мы рады приветствовать вас! «Чтобы узнать реку – отправляйся к ее истокам», – говорят в народе. Следуя этому совету, отправимся к истокам реки Дон, где родился Михаил Александрович Шолохов.

**Ведущий:** *(Зачитывает отрывок из стихотворения И. Л. Волкова «Река жизни»)*

Речка протекает, жизнь название ее.

Диво это дивное у каждого свое.

И, конечно, хочется жизнь счастливо прожить, а  
не кое – как по речке жизни той, проплыть.

*(Слайд с домом М. Шолохова.)*

**Ведущий:** *(Зачитывает отрывок стихотворения В. Фирсова «Дом, в котором родился Шолохов».)*

Среди шести материков

В краю, где плещет Дон, Стоит

на стыке двух веков Соломой  
крытый дом.

Именно в таком доме, на хуторе Кружилин станицы Вёшенской области Войска Донского (ныне – Шолоховский район Ростовской области), 24 мая 1905 года родился Миша Шолохов.

**Ведущий:** Он был внебрачным ребенком дочери крепостного крестьянина Анастасии Черниковой и состоятельного разночинца Александра Шолохова. Мама мальчика была насильно выдана замуж за казака – атамана Кузнецова, но оставила его, сойдясь с отцом Михаила. В 1912 году, после смерти атамана Кузнецова, его родители

обвенчались, и мальчик был усыновлен собственным отцом. Отчасти об этом его автобиографический рассказ «Нахалёнок».

*(Просмотр видеофрагмента из фильма «Нахалёнок»)*

**Ведущий:** С 1911 года Шолохов берет уроки у домашнего учителя и через год поступает в Каргинское приходское училище. В 1914-м вследствие болезни глаз отец отвозит Михаила в Москву, в глазную клинику доктора Снегирева. После излечения мальчик был определен в подготовительный класс московской гимназии им. Г. Шелапутина. В 1915 году Александр Михайлович переводит его в Богучаровскую мужскую гимназию Воронежской губернии. Обучение было прервано революционными событиями, и семья возвращается на Родину.

**Ведущий:** М. А. Шолохов 15-летним подростком работал учителем по ликвидации безграмотности среди взрослого населения. Позже – служащим в станичном ревкоме, счетоводом, канцелярским работником и журналистом. Осенью 1920 года он попал в плен к Махно и лишь по счастливой случайности остался жив.

**Ведущий:** В конце 1922 года, в 17 лет, М. А. Шолохов приезжает в Москву, чтобы учиться. Он не смог поступить на рабфак, так как не был комсомольцем. Работал чернорабочим, занимаясь самообразованием.

В Москве произошла его встреча с поэтами и писателями группы «Молодая гвардия». В 1923 году в газете «Юношеская правда» публикуются его первые фельетоны «Испытание» и «Три». В следующем году – рассказ «Родинка».

*(Слайд: Шолохов с женой.)*

**Ведущий:** В начале 1924-го М. А. Шолохов вернулся на Дон, в станицу Букановскую, и женился на учительнице Марии Петровне Громославской, дочери бывшего станичного атамана. Они прожили вместе всю жизнь и вырастили двух сыновей и двух дочерей.

**Ведущий:** В том же году в журналах появляются рассказы Михаила Александровича, позже объединенные в сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь».

*(Слайды с кадрами из фильма «Тихий Дон».)*

**Ведущий:** В 1926 году Шолохов начал писать главное свое произведение – «Тихий Дон», повествующем о донском казачестве в годы Первой мировой и Гражданской войн. Работа автора, вдохновленного старинными казачьими песнями, над донским эпосом продолжалась 15 лет.

*(Звучит песня «По Дону гуляет казак молодой».)*

**Ведущий:** В 1928 году, после выхода первого тома эпопеи, произведение сразу получило признание и восторженные отзывы М. Горького и А. С. Серафимовича. В 1929-м вышел второй том. Роман принес Шолохову мировое признание, он лег в основу оперы Ивана Дзержинского и переведен на многие языки.

В марте 1941 года М. А. Шолохову была присуждена Сталинская премия 1-й степени, которую он отдал на помощь стране в годы Великой Отечественной войны.

В 1965-м Михаил Александрович становится единственным советским писателем, удостоенным Нобелевской премии за роман «Тихий Дон», в частности «за художественную силу и цельность эпоса о русском казачестве в переломное для России время». Премию вручал шведский король Густав IV Адольф.

*(Слайд с фотографиями вручения Нобелевской премии и диплома лауреата.)*

**Ведущий:** В 1957 и в 2006 годах «Тихий Дон» был экранизирован. Вокруг этого сочинения не утихали споры. Многие выдающиеся личности, например, А. И. Солженицын, обвиняли Шолохова в плагиате, в том, что большая часть «Тихого Дона» списана с рукописей казацкого писателя Ф. Д. Крюкова. Другие исследователи, подтверждали оригинальность романа.

Основным аргументом сторонников единоличного авторства Шолохова до 1999 года считался черновой автограф значительной части текста «Тихого Дона» (более тысячи страниц), обнаруженный в 1987 году и хранящийся в Институте мировой литературы им. А. М.

Горького РАН. Приверженцы этой теории всегда утверждали, что данная рукопись свидетельствует о тщательной авторской работе над романом, а неизвестная ранее история текста объясняет отмеченные их оппонентами ошибки и противоречия в произведении. Кроме того, в 1970-е годы норвежский славист и математик Гейр Хьетсо провел компьютерный анализ бесспорных текстов писателя, с одной стороны, и «Тихого Дона» – с другой, и пришел к выводу об его авторстве.

В 1999 году после многолетних поисков Институту мировой литературы удалось разыскать считавшиеся утерянными рукописи 1-й и 2-й книг «Тихого Дона».

**Ведущий:** *(Зачитывает отрывок стихотворения Н. Рыленкова.)*

Есть вечные глубины в «Тихом Доне», То,  
что народ наш совестью зовет.

Гремит гроза, иль ясен небосвод,

Мы вновь и вновь, забыв дорогам счет,

Как в первый раз, придем к нему, и вот -

Все мелкое ушло. Душа бездонней.

Святая жажда дела жжет ладони, Святая  
жажда правды сердце жжет.

**Ведущий:** Работа над завершением третьего тома прерывается, так как М. А. Шолохов начинает писать роман «Поднятая целина» (первоначальное название «С потом и кровью»), который охватывает почти 28 лет жизни.

*(Слайд с кадрами из фильма «Поднятая целина».)*

**Ведущий:** В романе описывается революционный перелом в жизни деревни: раскулачивание и коллективизация. В 1932 году выходит первая книга, которая стала великим событием в литературной жизни страны, вторая вышла в 1960-м, и в этом же году М. А. Шолохов получает Ленинскую премию, которую он передает на строительство школы в станице Каргиной.

Роман «Поднятая целина» экранизировался дважды: в 1940 году режиссером Ю. Райзманом и в 1960 году – А. Ивановым.

**Ведущий:** Во время Великой Отечественной войны Шолохов был военным корреспондентом газеты «Правда», «Красная звезда», часто выезжал на фронт.

В это время начал публикацию глав из нового романа «Они сражались за Родину», в 1950–60-х гг. Шолохов пытался вернуться к продолжению этого произведения, он так и остался недописанным.

В 1975 году Сергей Бондарчук снял фильм по неоконченному роману с участием звезд советского кино.

*(Слайд: кадры из фильма «Судьба человека».)*

**Ведущий:** Рассказ «Судьба человека» (1956–1957) стал знаменательным явлением в литературе. Трагическая история главного героя связана с событиями войны – испытаниями в жизни народа, государства и отдельного человека.

*(Просмотр фрагмента фильма «Судьба человека».)*

**Ведущий:** Мудрые слова Шолохова звучат сейчас как завещание: «Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, пробуждали любовь к человеку».

*(Слайды: фотографии Государственного музея-заповедника М. А. Шолохова и могилы писателя.)*

**Ведущий:** Сердце Михаила Шолохова перестало биться 21 февраля 1984 года.

Он похоронен в станице Вёшенской, в саду, около своего дома, на высоком берегу воспетого им Дона. В год смерти писателя на его малой родине образован Государственный музей-заповедник им. М. А. Шолохова.

**Ведущий:** *(Зачитывает стихотворение В. Фирсова «На смерть Шолохова».)* Россия

спала,

Как заснеженный улей,

Привычным покоем жила.

Россия не знала,

Что Шолохов умер, Иначе  
б она не спала.

Озябшая птица  
Взлетать не хотела,  
На реках потрескивал лед.  
Россия  
Не знала,  
Что осиротела  
На долгие годы вперед.

Часы остановлены...  
Тихо...  
Лишь ветер  
По-песьи взывал за окном.  
Тепло отдавая родимой планете,  
Над Доном сутулился дом,

И низкое небо Все  
ниже спускалось, Его  
накреньяла беда.  
Под толщею льда разъяренно Плескалась,  
почуя тревогу, вода.

И стойла дрожали  
От конского храпа,  
И снег Ошалело  
летел.  
И колокол  
Близко стоящего храма  
Под траурным ветром гудел...

Падучей звезды  
Не узрели над Доном,  
Над Волгой,  
Днепром, Над  
Невой.

Для каждой избы И  
для каждого дома  
Был Шолохов  
Вечно живой.

О как далеко, Далеко  
до рассвета!.. Не  
стряхивал савана  
Сад.  
Все так же неслышно  
Вращалась планета, Привычно,  
Как сутки назад...  
На зябком рассвете  
Россия проснулась,  
Отринув привычный покой.  
И сердце ее  
В этот час содрогнулось  
О общей потере людской.

Россия  
В бессмертном стоит карауле, Успев  
на года постареть.  
Россия  
Не верит,

Что Шолохов умер...  
Она не поверит, Что  
Шолохов умер:  
Ему,  
Как и ей,  
Не судьба умереть!

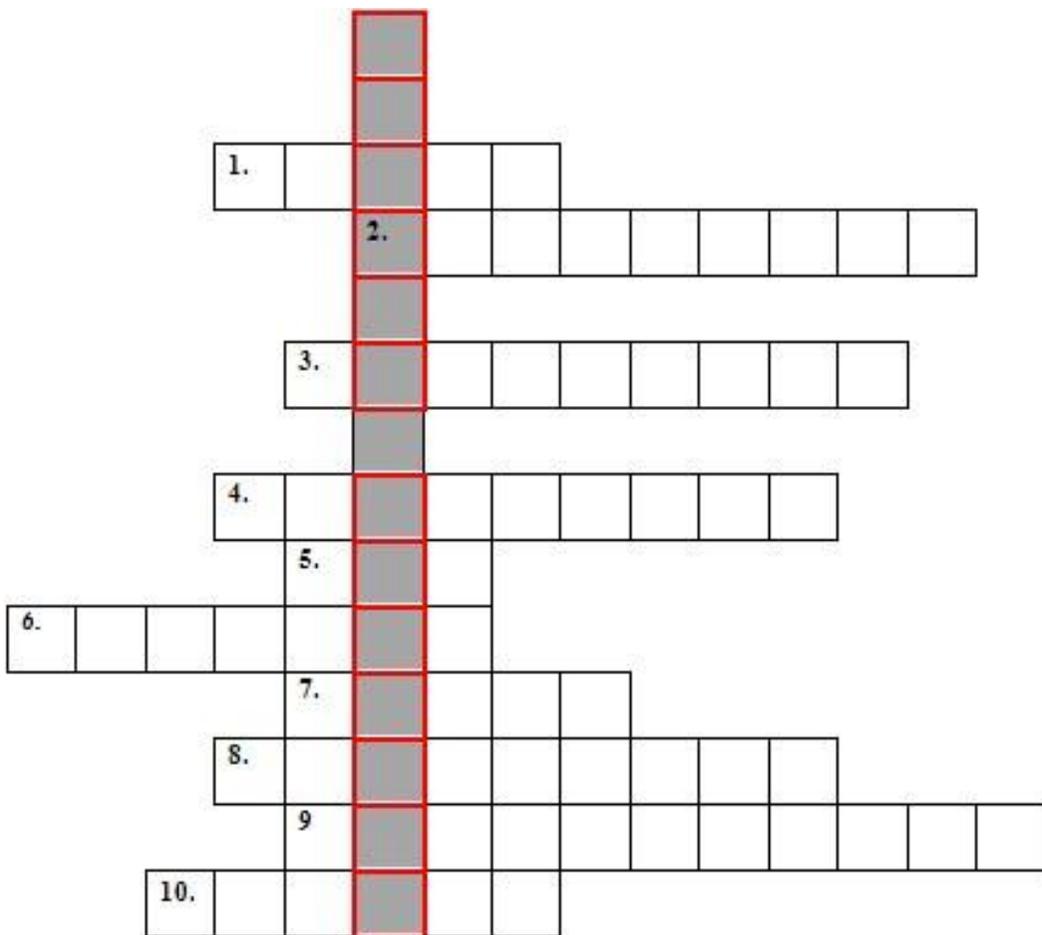
**Ведущий:** Константин Федин так говорил о писателе: «Громадная заслуга Михаила Шолохова в той смелости, которая присуща его произведениям. Он никогда не избегал свойственных жизни противоречий... Его книги показывают борьбу во всей полноте прошлого и настоящего...»

За это писатель был награжден почетным болгарским орденом Кирилла и Мефодия. День их памяти – 24 мая. Это и День славянской письменности и культуры, и дата рождения М. Шолохова.

А сейчас вспомним события, произведения и другие факты из жизни прозаика, с которыми мы сегодня с вами познакомились, с помощью кроссворда.

*(Слайд с кроссвордом.)*

## КРОССВОРД



**Прочитай ключевое словосочетание по вертикали, ответив на вопросы по горизонтали:**

1. Атаман, в плену которого был М. А. Шолохов.
2. Имя матери писателя.
3. Имя его отца.
4. Станица, в которой родился М. А. Шолохов.
5. Река, которую воспевал Михаил Александрович.

6. Кем работал прозаик при ликвидации безграмотности?
7. Жанр произведения «Тихий Дон».
8. Почти автобиографическая повесть о детстве М. А. Шолохова.
9. Международная премия, которую писатель получил за роман «Тихий Дон».
10. Газета, в которой М. А. Шолохов работал корреспондентом во время войны.

**Ответы по горизонтали:** 1. Махно. 2. Анастасия. 3. Александр. 4. Вёшенская. 5. Дон. 6. Учитель. 7. Роман. 8. «Нахалёныш». 9. Нобелевская. 10. «Правда».

**Ответ по вертикали:** Михаил Шолохов.

**Ведущий:** Спасибо за участие в мероприятии. Надеемся, вы провели время с пользой. Вы можете ознакомиться с книгами Михаила Шолохова из нашего фонда.

## Список использованных источников

1. Биография. – Текст : непосредственный // Государственный музей-заповедник им. М. А. Шолохова : [сайт]. – URL: <https://sholokhov.ru/sholokhov/biography/> (дата обращения: 14.04.2024).
2. Бирюков, Ф. Г. О подвиге народном. Жизнь и творчество М. А. Шолохова : книга для учащихся старших классов средней школы / Ф. Г. Бирюков. – Москва : Просвещение, 1989. – 207 с. – ISBN 5-09-000324-6. – Текст : непосредственный.
3. Веленгурин, Н. Встречи с писателем : к 90-летию М. А. Шолохова / Н. Веленгурин. – Текст : непосредственный // Вольная Кубань. – 1995. – 24 мая.
4. Ганичев, В. Не благодаря, а вопреки : о праздновании юбилея М. А. Шолохова / В. Ганичев, Ф. Кузнецов, В. Фролов. – Текст : непосредственный // Литературная газета. – 2005. – № 30–31. – С. 7. – (Литература).
5. Закруткин, В. Цвет лазоревый : страницы о Михаиле Шолохове / В. Закруткин. – Москва : Совет. Россия, 1975. – 80 с. – Текст : непосредственный
6. К 100-летию М. А. Шолохова : статьи. – Текст : непосредственный // Родная Кубань. – 2005. – № 2. – С. 39–107.
7. Лапченко, П. Воспоминания о Шолохове : к 100-летию со дня рождения М. А. Шолохова / П. Лапченко. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2005. – № 5. – С. 184–186.
8. Манина, Р. И. «Здесь течет вечность...» : урок-заочное путешествие в Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова Донского края Ростовской области / Р. И. Манина. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : прил. к журн. «Литература в школе». – 2010. – № 9. – С. 9–12.

9. Михаил Шолохов. – Текст : электронный // Люди: биографии, истории, факты, фотографии : [сайт]. – URL: <https://www.peoples.ru/art/literature/story/sholohov/> (дата обращения: 14.04.2024).
10. Палиевский, П. Шолохов сегодня / П. Палиевский. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2005. – № 2. – С. 12–13.
11. Премию имени М. А. Шолохова в области литературы и искусства получил краснодарский писатель-историк Борис Тумасов. – Текст : непосредственный // Комсомольская правда. – 2010. – 15–22 апр. – С. 21.
12. Судьба донского казачества (по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон»). – Текст : электронный // Портал для детей «Костер» : [сайт]. – URL: <http://www.kostyor.ru/student/school53.html> (дата обращения: 14.04.2024).

**Составитель:** методист 1 категории  
МУК МЦБ Зимовниковского района  
Казначеева М.В.